



CONTOS CONTADOS COM SOM Vol.II

Teatro Electroacústico



1 Quando eu Nasci 12'54"

música de **SIMÃO COSTA**
história de **ISABEL MARTINS**
interpretação de **ÁGATA MANDILLO**
encenação do Ecomuseu Municipal do Seixal

2 A Velha e o Ladrão 05'39"

música de **SÉRGIO PELÁGIO**
conto tradicional adaptação de **ANTÓNIO TORRADO**
interpretação: **ROSINDA COSTA**
encenação da Miso Music Portugal

3 Uma Mesa é uma Mesa. Será? 06'42"

música de **JOSÉ LUIS FERREIRA**
história de **ISABEL MARTINS**
interpretação de **ANA MANDILLO**
encenação da Miso Music Portugal

4 Nuno e os Monstros 09'16"

música de **ISABEL SOVERAL**
história de **ÁGATA MANDILLO**
interpretação de **ROSINDA COSTA**
encenação da Miso Music Portugal

informação detalhada em www.misomusic.com

concepção: **PAULA AZGUIME**
direcção musical: **MIGUEL AZGUIME**
selecção e adaptação das histórias: **ÁGATA MANDILLO**
técnica, gravação, editing & master: **MISO STUDIO**
Produção: **MISO MUSIC PORTUGAL**

Ouvir duplamente uma história, ouvir o sentido da palavra com a ajuda do som, pôr a imaginação a voar com a música. O narrador conta a história, o compositor revela a narrativa com sons. A música viaja no espaço, envolve as crianças, reporta-as para um imaginário que se constrói a partir dos sons, livre do condicionalismo da imagem, um lugar de todos os possíveis onde a realidade é outra, onde tudo se transforma, onde tudo se revela.

Pensado para crianças do ensino primário, Contos Contados Com Som pelo Teatro Electroacústico propõe uma maneira inovadora e rica de contar uma história. Os sons e a música sugerem sem condicionar imaginários múltiplos, completam o sentido semântico das palavras e permitem ver mais além... voar talvez! O som especializado por uma pequena "orquestra de altifalantes" disposta em torno do público, proporciona uma envolvimento e uma experiência sensorial única.

Contos Contados Com Som pelo Teatro Electroacústico propõe-se apresentar num único espectáculo, um conjunto de histórias diversas de autores tão emblemáticos como Andersen e os irmãos Grimm, passando por autores de literatura infantil portuguesa, entre os quais autores de renome por um lado e jovens escritores com histórias inéditas por outro. O que as ligam entre si, e de formas diversas, é a possibilidade de se transformarem através da música e da sonorização que cada compositor inventou para cada uma delas.

FINANCIAMENTO



www.misomusic.com
© miso records - mcd 031.13